

<http://www.psdvault.com/photo-effect/create-a-realistic-break-apart-effect-with-debris-brushset-in-photoshop/>

Break apart

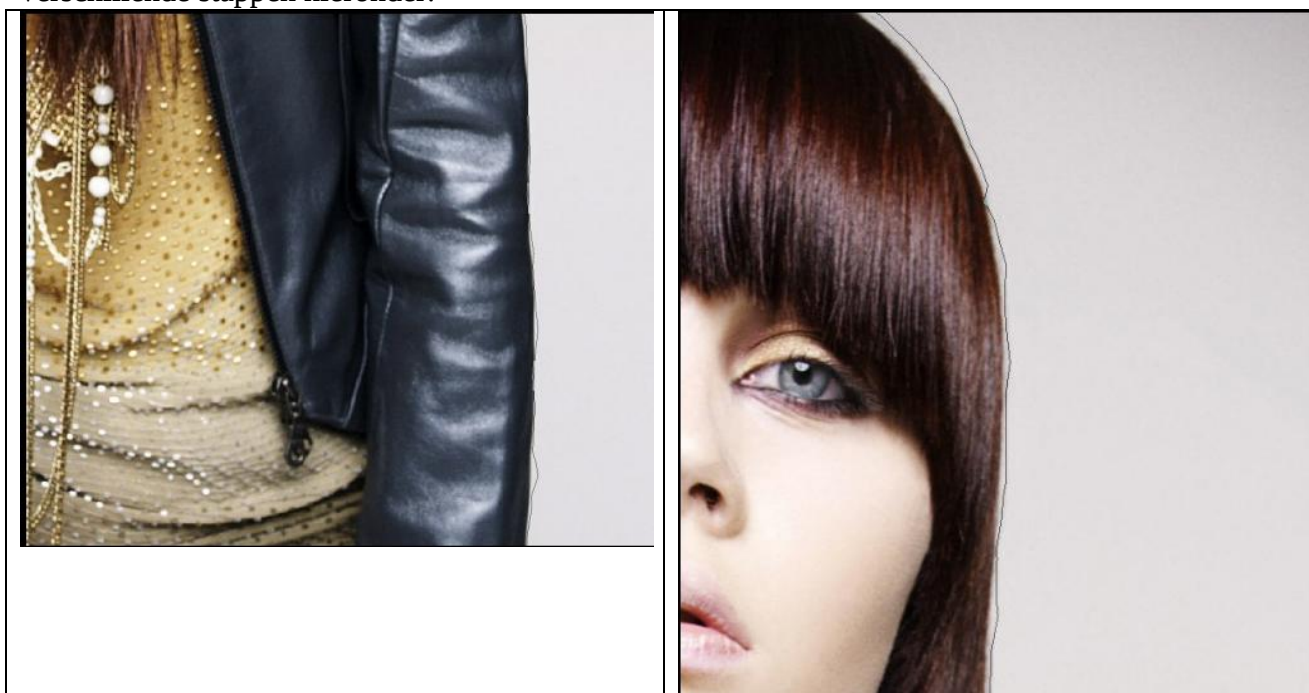
Twee voorbeelden gemaakt:



Nodig: foto van een dame, twee penselen: Debris Brush en Watercolor Brush.

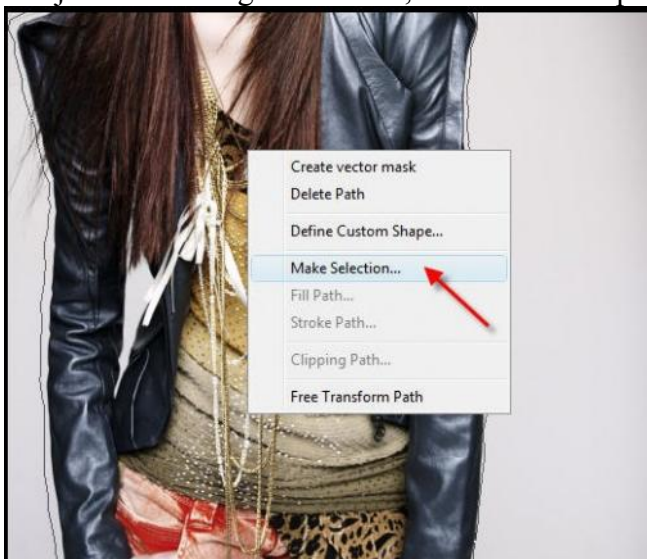
Stap 1

Nieuw document: 3100px * 3600px, witte achtergrond. Open de foto van de dame in Photoshop, gebruik de Pen (of een ander gereedschap) om een werkp pad te tekenen rond het model, zie verschillende stappen hieronder:

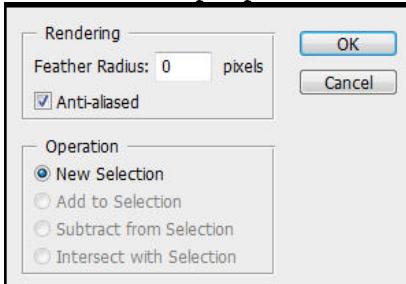




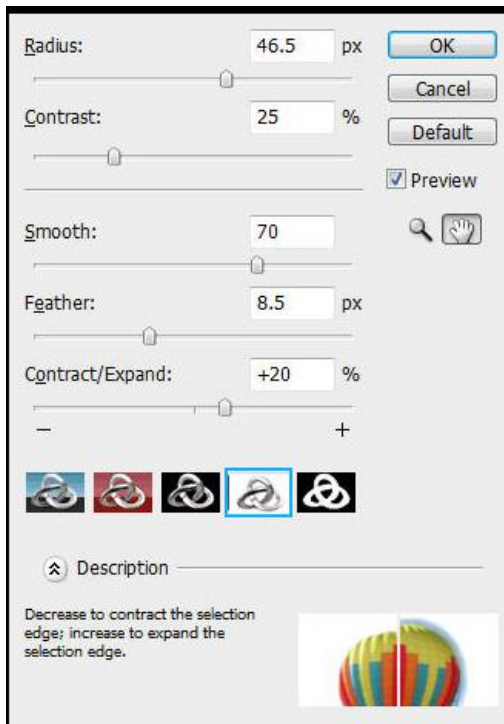
Als je met de Pen gewerkt hebt, rechtsklikken op het gemaakte pad, kiezen voor ‘selectie maken’.



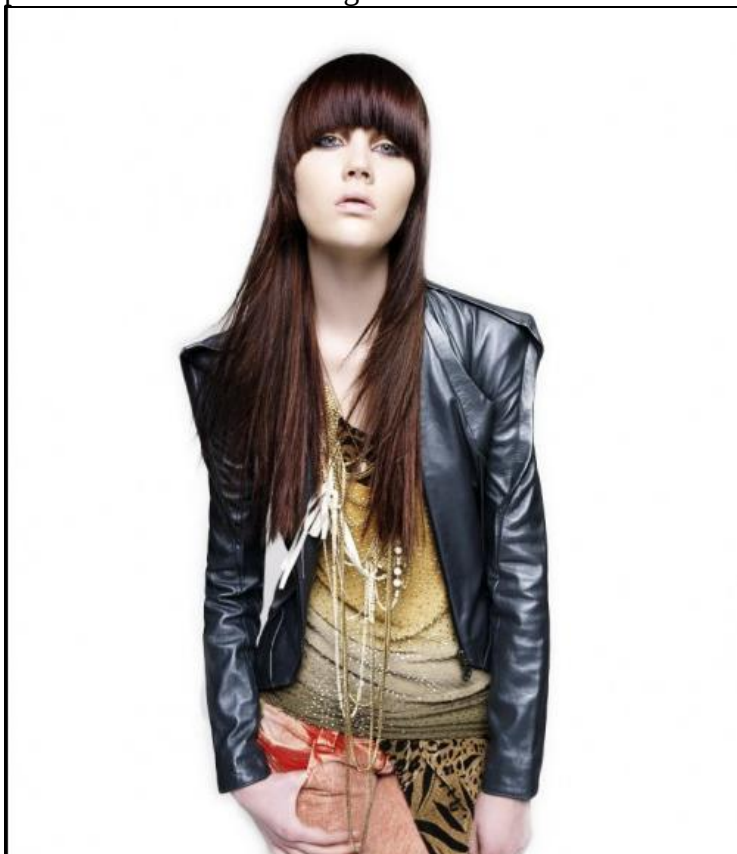
De doezelaar op 0px laten staan, “Anti-aliased” is aangevinkt:



Als je selectie niet perfect is, klik dan Ctrl + Alt + R om zo het venster te openen voor ‘hoeken verfijnen’ en vul volgende instellingen in:

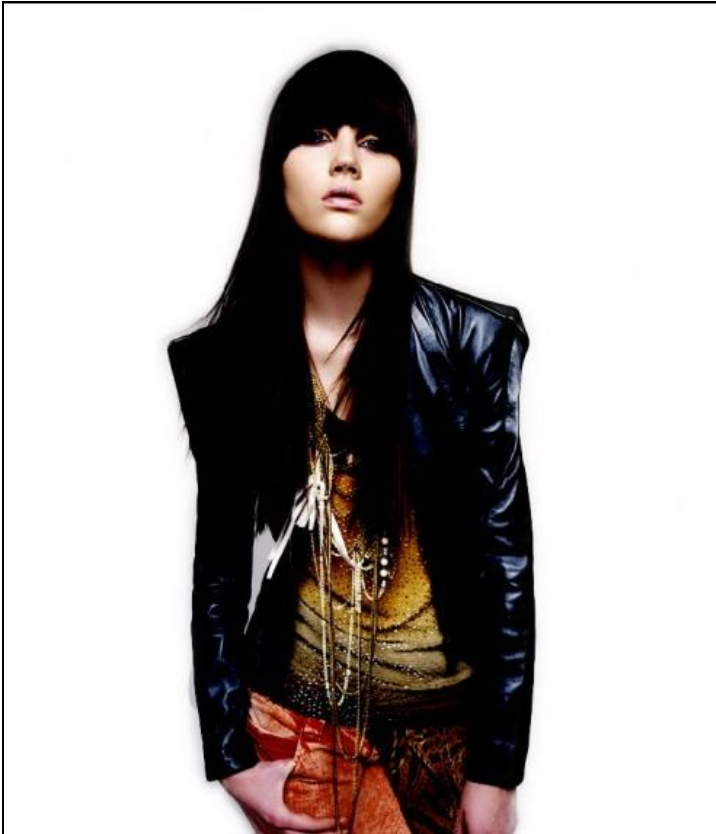


Kopieer en plak de selectie op je werk document, noem de bekomen laag “model”, pas grootte en plaats aan zoals hieronder getoond:

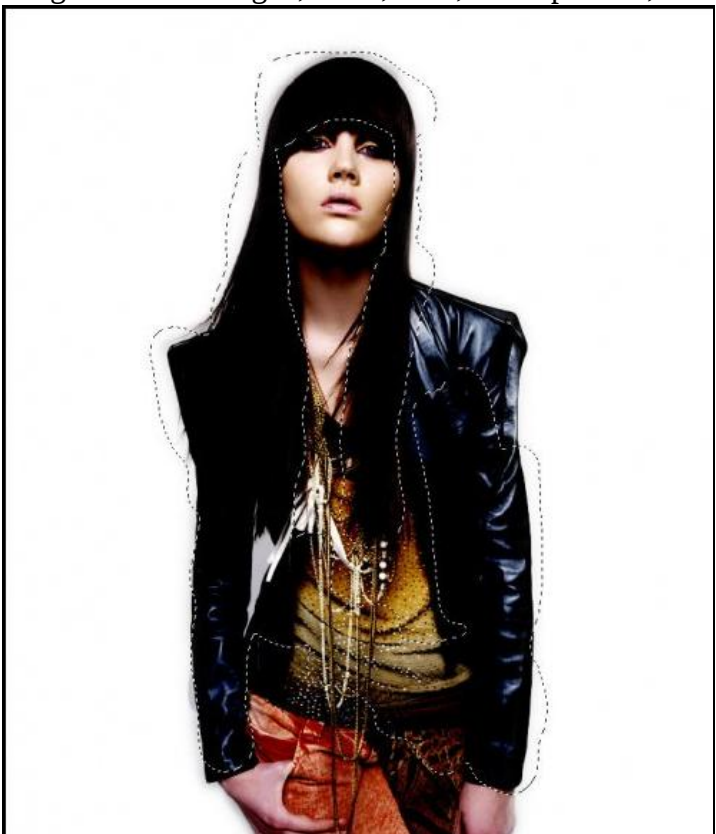


Stap 2

Dupliceer laag “model” twee keren. Wijzig de laagmodus van de eerste kopie laag in “lineair doordrukken”:



Laagmasker toevoegen, zacht, rond, zwart penseel, randen beschilderen zoals hieronder getoond:

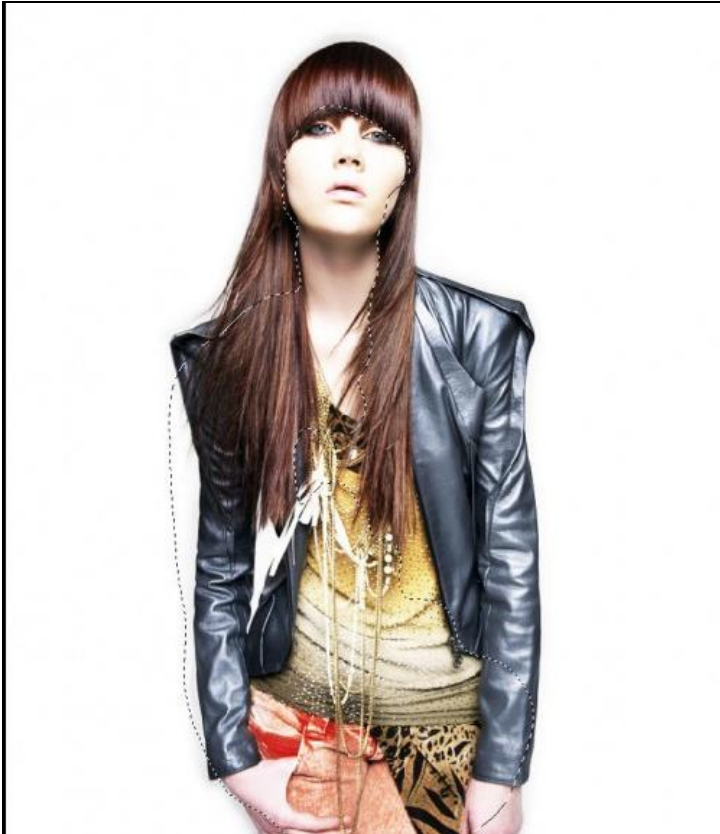




Hieronder het effect na het schilderen op het masker, je ziet dat de dask delen weg zijn nu:



Op de tweede kopie laag wijzig de laag modus in “Bleken”, ook daarop een laagmasker zetten, zwart, zacht, rond penseel gebruiken, schilder zoals hieronder getoond op het masker:

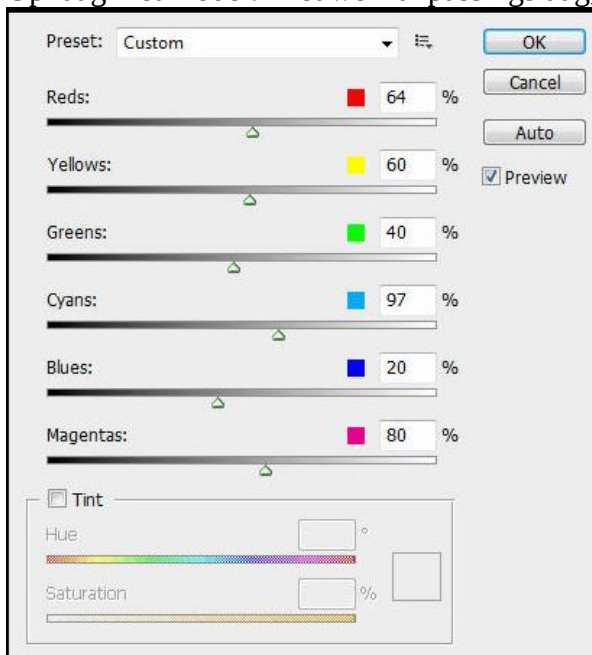


Zieh hier het bekomen effect tot hiertoe:



Stap 3

Op laag met model: Nieuwe Aanpassingslaag, zwart en wit met volgende instellingen:



Op Laagmasker van deze Aanpassingslaag, gebruik een zacht, zwart penseel om volgende delen van de afbeelding weg te vegen:



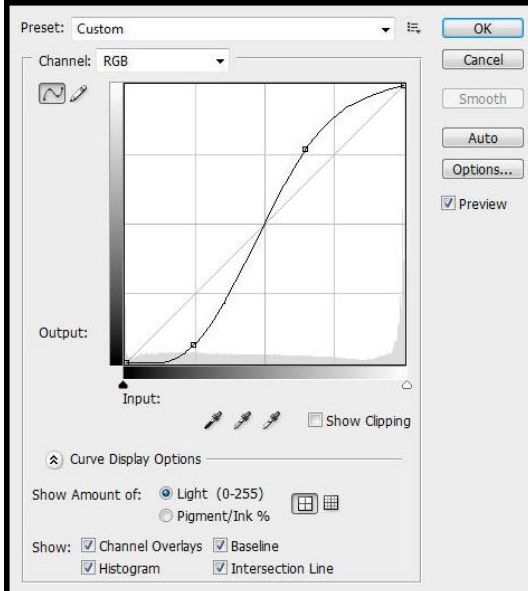
Het kleur van de lippen wens ik te behouden, daarvoor een zwart penseel gebruikt (dekking = 40%), voorzichtig schilderen over de lippen op het masker van deze aanpassingslaag:



Je krijgt het volgende effect:



Ook het contrast lichtjes aanpassen op laag “model”. Nieuwe aanpassingslaag → Curven:



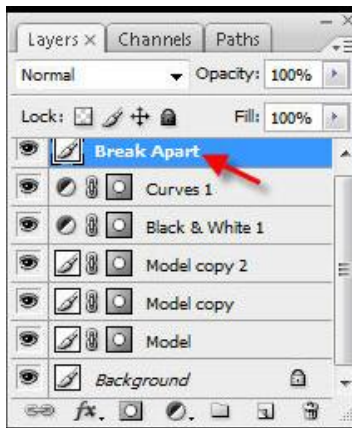
Dit hebben we zo ongeveer bekommen:



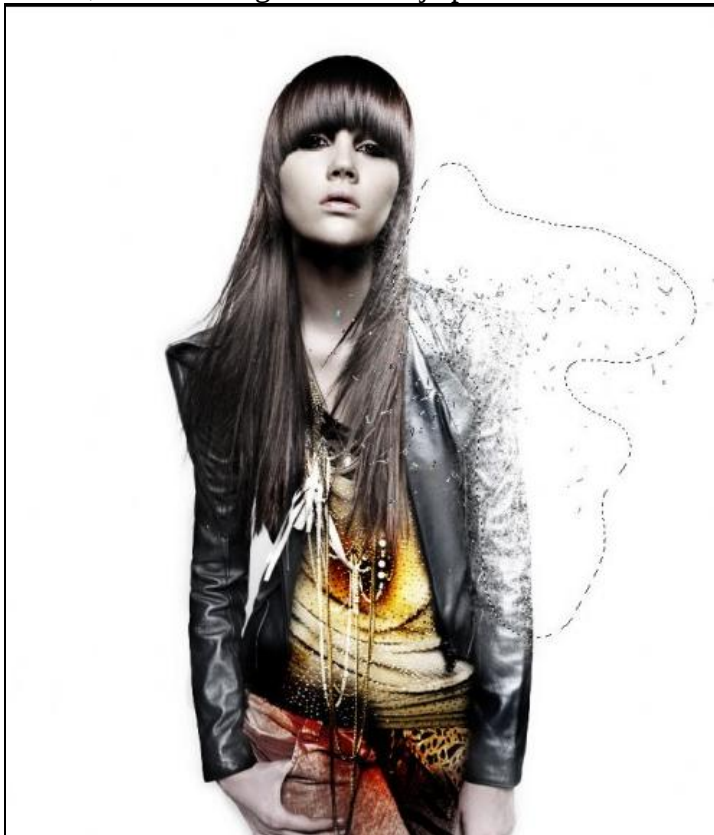
Stap 4

Nu maken we het ‘break-apart’ effect.

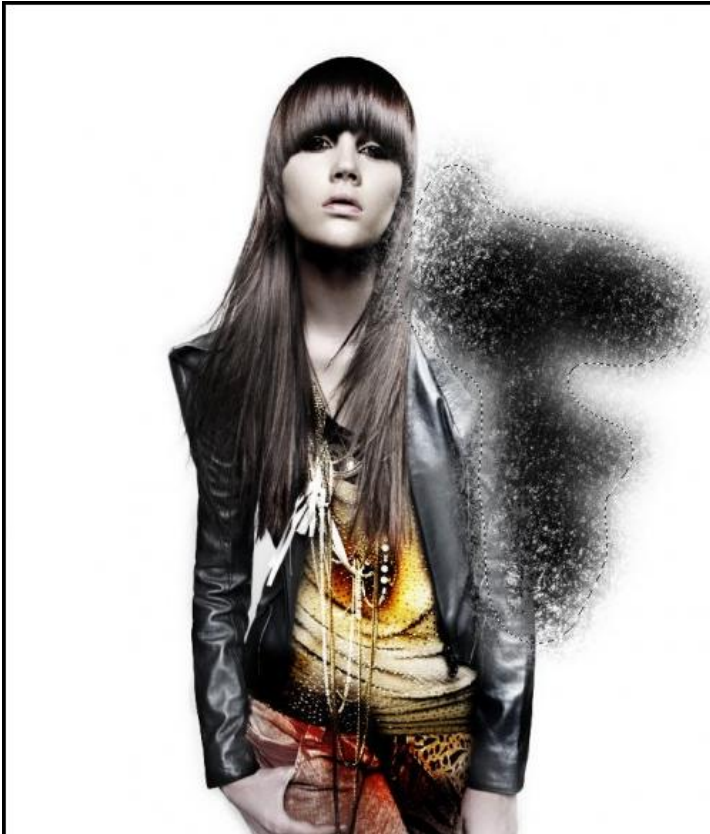
Penseel “Debris Brush” laden, nieuwe laag noem die “break apart”, deze laag bovenaan in het lagenpalet zetten boven alle andere lagen:



Kies een van de penselen uit deze set “Debris Brush” , gebruik een passende kleur (hier wit), lasso met doezelaar op 100px om een selectie te tekenen op de plaats waarop je het “break apart” wenst te maken, schilder nu gewoon met je penseel binnen de selectie:



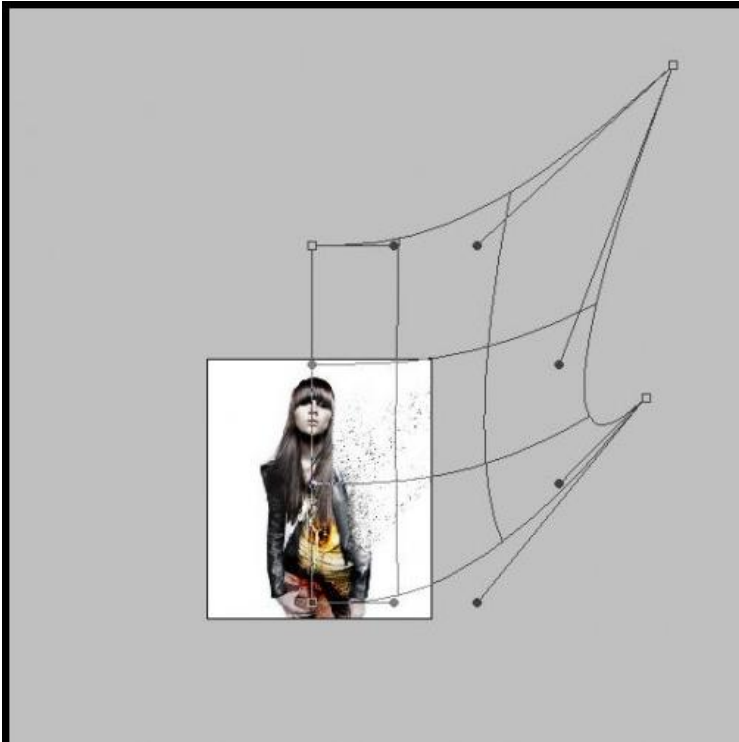
Dupliceer deze laag “break apart”, klik Ctrl + I om de kleuren om te keren op deze kopie laag:



Laagmasker toevoegen aan de kopie laag, gebruik nu het penseel van 'Debris Brush', veeg enkele delen weg en verminder ook de dekking van dit zwarte deel:



Gebruik: Bewerken → Transformatie → Verdraaien om er wat beweging in te krijgen:



Met zachte gum de deeltjes rond het haar wat opkuisen:



Ziehier wat ik tot nog toe bekomen heb na alle bovenstaande Stappen gevolgd te hebben:



Stap 5

We gebruiken nu het penseel “watercolour brush” om wat achtergrond effect te geven aan onze afbeelding. Nieuwe laag boven de achtergrondlaag, penseel “watercolour brush” laden. Schilder op de laag, eigen (creativiteit!)

Ziehier wat ik ervan maakte:



Je kan nog kleur toevoegen aan de afbeelding. Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, laagmodus op “Bedekken”, gebruik een groot zacht penseel om te schilderen.



Dat was het! Je kan gerust werken met eigen teksturen, filter effecten, ... Hier werd op het einde nog een aanpassingslaag Kleurbalans en een aanpassingslaag Curven toegevoegd.